



Izolacja Dźwięku

Dźwiękoszczelne drzwi uniemożliwiają przedostanie się dźwięku z zewnątrz do środka i na odwrót.

Dwa czynniki, które odgrywają główną rolę w uzyskiwaniu wysokiej wartości izolacji dźwięku to masa drzwi i rodzaj uszczelnienia.

Główna Idea:

- R_w do 56 dB (ISO 140-3 / ISO 717)
- Merford Tandem Construction: $R_w = 65$ dB
- Konstrukcja z podwójną warstwą $R_w = 65$ dB
- Dobre osiągnięcia w niskich i wysokich częstotliwościach dźwięku

Certyfikacja:

Testowane i certyfikowane w TNO Delft (NL) zgodnie z ISO 140-3 / ISO 717.

Certyfikat testu dostępny na wniosek

Miejsca zastosowań:

- teatry
- kina
- sale koncertowe
- kawiarnie
- kluby nocne
- studia nagraniowe I studia nadawcze
- centra wielofunkcyjne
- hale sportowe
- biura I sale konferencyjne
- budynki rządowe
- urządzenia testujące
- laboratoria
- kabiny z kompresorami

Właściwości:

Ogniodporność - 112 minutes - EN 1634-1

System "anty-panika" - EN 179 / EN 1125

Kuloodporność klasa FB 4 - EN 1522-1

System przeciwwłamaniowy RC 2 and RC 3 - EN 1627



Typy drzwi dźwiękoizolujących

Typ	R_a pop	R_a dom	R_a kino	
-----	-----------	-----------	------------	--

MD 56 L	50 dB	45 dB	46 dB	56 dB
----------------	-------	-------	-------	--------------

MD 55	48 dB	38 dB	43 dB	55 dB
--------------	-------	-------	-------	--------------

MN 53	42 dB	30 dB		53 dB
--------------	-------	-------	--	--------------

MF 51	38 dB	25 dB	33 dB	51 dB
--------------	-------	-------	-------	--------------

MN 47	37 dB	28 dB		47 dB
--------------	-------	-------	--	--------------

MN 41	34 dB	26 dB		41 dB
--------------	-------	-------	--	--------------

Graficzna prezentacja

